



Silkeborg Ny Teater

marts 2014 – nr. 62

### Datoer for ” Bag scenen”

Udgivelse	Deadline
Ultimo juni	1. juni
Medio september	1. september
Ultimo december	15. december
Medio marts	1. marts

- 1) Lidt fra Formanden
- 2) Har du en e-mail??
- 3) Sæsonafslutning 2013/2014
- 4) Lidt af hvert
- 5) Huskekalender
- 6) Nye medlemmer
- 7) Generalforsamling
- 8) En fortælling fra storbyen...
- 9) Bestyrelsen
- 10) Kontaktpersoner

### Lidt fra formanden

Foråret ligger og lurer ...

Så ligger foråret og lurer lige rundt om hjørnet, ja ind imellem kigger det frem og vi kan nyde det i fulde drag, med lunere dage, grønne spirer i haverne og skoven og lysere aftener. Men med forårets komme ved vi også at endnu en sæson på Silkeborg Ny Teater er ved at gå på held og lige umiddelbart er det jo lidt trist - som det er med alt der er dejligt og rart, men med en kort pause, bliver der også lejlighed til at få ”batterierne ladet op” igen, så vi alle efter sommeren står klar til endnu en gang at levere en pragtfuld teatersæson.

Med en ny sæson kommer et nyt repertoire med nye opsætninger, og hvad det skal være, kan du høre mere om på vores **generalforsamling, søndag den 27. april, kl. 19.00**, hvor vi håber at se de fleste af vore medlemmer til et tilbageblik på sæsonen der gik (se indkaldelse andet sted i Bag scenen).

Helle Tidemann



## Har du en e-mail??

Skulle du have en mailadresse, som vi ikke er i besiddelse af eller fået en ny mailadresse, så vil vi rigtig gerne opdateres.

Skriv til Tina Elkjær, [tinaelkjaer@webspeed.dk](mailto:tinaelkjaer@webspeed.dk) omkring ændringer.

## Sæsonafslutning 2013/2014

Så har vi igen (næsten da) fået gennemført endnu en vellykket sæson på vores teater.

Traditionen tro, har værtsgruppe, PR-udvalg, repertoire udvalg, billetsælgere m.m. udført et godt og solidt stykke arbejde, hvad der også er nødvendigt for, at vores publikummer føler sig godt behandlet, når de har kontakt med teatret.

Vi vil også i år fra bestyrelsens side sige tak for den forløbne sæson, og det vil vi gøre med en hyggelig aften (håber vi da) på teatret, hvor vi vil få lidt godt til både ganen og maven.

Det hele vil foregå mandag den 28. april 2014 og vi starter kl. 19.00.

Af hensyn til planlægningen vil vi gerne have en tilmelding senest den 22. april 2014. Tilmelding kan ske til ut. eller Jonna (86 81 11 73).

På bestyrelsens vegne

Heine Snede  
Jernbanevej 67  
8600 Silkeborg  
Tlf. 50 71 87 88  
[hsnede@mail.dk](mailto:hsnede@mail.dk)

## Lidt af hvert

Husk at skrive hvis du har et indlæg til én af de næste udgaver af "Bag scenen"

Indlæg sendes til: [bml@silkeborgnyteater.dk](mailto:bml@silkeborgnyteater.dk)

Med de bedste ønsker om et godt forår fra Bestyrelsen

## Huskekalender

<b>07. maj 2014. Kl. 19</b>	<b>Introaften for alle nye medlemmer</b>	<b>Silkeborg Ny Teater</b>
<b>21. juni 2014.</b>	<b>Den halvstore medlemsdag</b>	<b>Silkeborg Ny Teater</b>

## Nye medlemmer

### **Bertam Husum:**

16 år og fra Voel. Har ikke meget erfaring, men vil gerne lære.

### **Yasmin Sommer Pedersen:**

9 år. Har spillet med i "Jens Bund på spanden 2013", mindre rolle med replikker og sang.

### **Christina Kamuch Kristensen:**

25 år og fra Ikast. Har ingen teatererfaring, men vil gerne deltage på teatret.

### **Alberte Just:**

11 år og fra Låsby. Har deltaget i skolekomedie 2014 og 1 år på Komediehusets teaterskole.

Rigtig hjerteligt velkommen til alle nye medlemmer!!!

## Generalforsamling

Indkaldelse til ordinær generalforsamling på Silkeborg Ny Teater

**Søndag, den 27. april 2014 kl. 19.00**

### Dagsorden:

- 1) Valg af dirigent og gennemgang af forretningsorden
- 2) Bestyrelsens beretning
- 3) Forelæggelse af revideret regnskab
- 4) Forelæggelse af budget og fastsættelse af medlemskontingenter/gebyrer
- 5) Behandling af indkomne forslag (Forslag skal være bestyrelsen i hænde senest 10 dage før generalforsamlingen)
- 6) Valg af formand/kasserer. På valg er Helle Tidemann (genopstiller)
- 7) Valg af bestyrelsesmedlemmer samt suppleant. På valg er: bestyrelsesmedlem Tina Elkjær (genopstiller), bestyrelsesmedlem Jonna Elkjær (genopstiller), bestyrelsesmedlem Birgit Jensen (genopstiller), suppleant Helene Handberg Nielsen (genopstiller ikke)
- 8) Valg af revisor. På valg er revisor Tom Bak (genopstiller) og revisorsuppleant Per Dybsø (genopstiller)
- 9) Forelæggelse og godkendelse af repertoireplan
- 10) Eventuelt

## En fortælling fra storbyen...

Da jeg var 13 år gammel, forstod min mor mit brændende ønske for at få lov til at spille teater, hun hjalp mig med at blive meldt ind på Silkeborg Ny Teater. Teatret blev hurtigt mit åndehul, et ekstra hjem med en kæmpe stor ekstra familie! Jeg fik mulighed for at lære og udvikle mig, men ikke mindst fandt jeg mit mod og min styrke til at gå efter min drøm!

Jeg sidder hulkende og våd af tårer på gulvet efter at have leveret min slutreplik. "Tak fordi du lod mig starte forfra!" er det eneste jeg kan finde på at sige, efter at have spillet en monolog fra *Jernbyrd* for klassen og ugens underviser Charlotte Munch (som specielt er kendt for sin rolle som Anna Pihl). Rystende sætter jeg mig tilbage på min plads, mens jeg overvejer hvornår og hvordan jeg fik de tårer frem. Det er uden tvivl det bedste jeg nogensinde har spillet og jeg er derfor overdrevet glad, fordi det virkelig bekræfter mine tanker om hvor meget jeg har rykket mig siden jeg startede på Københavns Film + Teaterskole (tidligere Holberg) i september. Charlotte giver mig dagen efter noter til min optræden og siger bl.a. "skide godt, men du skal slippe endnu mere – du knokler alt for meget for at producere!", "giv dig selv tid! Selvom du så skal trykke dig selv i armen i 4 minutter før du kan mærke det.", "Jeg kunne se at du slap helt på et tidspunkt og det var som om hele din ansigtsmuskulatur slappede af, så faldt du tilbage og så overraskede du mig til slut med en virkelig rørende gråd!". Selvom de ting hun sagde for det første var super konstruktive og alligevel anderkendende, så følte det i et kort øjeblik som en mavepuster fordi de ord jeg allerhelst ville høre naturligvis ikke blev sagt.

Der er ikke længere nogen der som hjemme på Silkeborg Ny Teater siger "hold op hvor var du god!" eller "i ih du er så dygtig"

og det er der nok heller ikke mange andre end min familie der vil sige til mig fremadrettet. Pludselig befinder jeg mig jo i begyndelsen af den historie alle voksne lever i, den historie hvor man ikke behøver at blive klappet på skulderen hver gang man gør noget godt, den historie hvor man må stole på sine egne intuitioner om hvordan man har klaret sig og stole på sin egen vurdering.

Jo mere jeg tænker over Charlottes ord, jo mere taknemlig bliver jeg, de var enormt brugbare og som sagt er jeg jo kun i begyndelsen af de voksens historie. Jeg er kun ved at lære alt det jeg skal kunne når historien rigtig går i gang, og havde min optræden været perfekt, så havde der jo ikke været en grund til at jeg var på skolen.

Det at begynde som skuespilleraspirant har virkelig bekræftet mig i at det er den vej jeg vil, at det er der min drivkraft ligger. Jeg er virkelig også blevet bekræftet i det alle, både i og udenfor branchen, siger om at hvis ikke man vil det 120 % så skal man ikke! Det kræver enormt hårdt arbejde fysisk – vi har dans, yoga, h.i.t og MB træning hver uge, men det er i den grad også hårdt psykisk - Jeg bliver konfronteret med mine følelser, handlinger og holdninger hver dag. Derudover bryder jeg konstant mine egne grænser og det kan være rimeligt trættende og svært at forklare til folk udenfor skolen, hvilket kan være lidt frustrerende. Jeg kunne fx ikke forklare for min kæreste hvordan en af mine medstuderende kunne blive så frustreret over en improvisation at han kunne slå hul i væggen. Det er også svært for mig at forklare mine forældre at der mindst en gang om ugen er en af os elev som græder i en time fordi de konfrontationer vi møder, er så rammende!

Det er ikke fordi jeg på nogen måde vil få uddannelsen til at fremstå grusom eller som noget man ikke skal gøre, eller som

noget jeg ikke nyder, eller bliver deprimeret af! Hvor sært det end lyder, så nyder jeg hvert eneste øjeblik også dem der indeholder tårer! Jeg synes bare det er vigtigt også at få vist den mindre glamourøse side og ikke mindst at slå fast overfor de andre spillere på teateret, som går med de samme drømme som jeg, at de skal gøre sig klart hvad det indebærer, virkelig gøre sig klart hvorfor de vil det og så skal de ikke mindst virkelig nyde teatrets trygge rammer og plads til at øve sig og undersøge og teste sig selv inden de evt. tager skridtet videre. Jeg ved at teatret kan bruges på den måde og jeg synes bestemt at det er værd at udnytte, det gjorde jeg selv og det har givet mig fordele på skolen - at jeg har brugt teatret til at øve mig i at knokle, lære replikker og undersøge karakterarbejde og lignende.

Ellers vil jeg foreslå at i går på Facebook og "Synes godt om" skolens side så kan i følge med i hvornår vi optræder med diverse shows og performances. Og kontakt mig endelig hvis der er noget i vil vide mere om eller lignende 😊

Kærlig hilsen

Lotte Tidemann

## Bestyrelsen

Formand	Helle Tidemann	Tlf.: 23417622 Mail: <a href="mailto:formand@silkeborgnyteater.dk">formand@silkeborgnyteater.dk</a>
Næstformand	Tina Elkjær	Tlf.: 30240523 Mail: <a href="mailto:naestfmd@silkeborgnyteater.dk">naestfmd@silkeborgnyteater.dk</a>
Kasserer	Heine Snede	Tlf.: 50718788 Mail: <a href="mailto:kasserer@silkeborgnyteater.dk">kasserer@silkeborgnyteater.dk</a>
Sekretær	Jonna Elkjær	Tlf.: 86811173 Mail: <a href="mailto:sekretaer@silkeborgnyteater.dk">sekretaer@silkeborgnyteater.dk</a>
Bestyrelsesmedlem	Brian Møller-Larsen	Tlf.: 40632011 Mail: <a href="mailto:bml@silkeborgnyteater.dk">bml@silkeborgnyteater.dk</a>
Bestyrelsesmedlem	Lars Linneberg	Tlf.: 60142983 Mail: <a href="mailto:ll@silkeborgnyteater.dk">ll@silkeborgnyteater.dk</a>
Bestyrelsesmedlem	Birgit Jensen	Tlf.: 40512844 Mail: <a href="mailto:bj@silkeborgnyteater.dk">bj@silkeborgnyteater.dk</a>
Suppleant	Jørgen Olesen	Tlf.: 86965082 Mail: <a href="mailto:jo@silkeborgnyteater.dk">jo@silkeborgnyteater.dk</a>
Suppleant	Helene Knudsen	Tlf.: 28439098 Mail: <a href="mailto:hk@silkeborgnyteater.dk">hk@silkeborgnyteater.dk</a>

## Kontaktpersoner

Billetbestilling	Jonna
Billetsælgere	Helle
Børneforestilling	Lars
DVD	Lars/Brian
Efterårsstykke	Brian
Festudvalg	Helene
Generelt	Helle
Kostumer	Jonna/Tina
Kulisser	Jørgen
Medlemsblad	Brian
Medlemsaktiviteter	Lars
Nye medlemmer	Helle
Nøgler	Helle
PR/hjemmeside	Brian/Helle
Regi	Jørgen
Rengøring	Tina
Repertoire	Tina
Revy	Heine
Scrapbog	Birgit/Helene
Skuespil	Jonna
Teknik	Lars/Brian
Ungdomsstykke	Brian
Vareindkøb	Jonna/Birgit
Værtsgruppe	Heine/Birgit